



LE VERTIGE

France - 1h05 - Animation, Comédie de Quentin Dupieux,
avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier, Jean-Marie Winling

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

FILMS JEUNE PUBLIC



LES BEAUX JOURS

France - 0h35 - Animation, Famille de Michaël Jourdolleau

A partir de 3 ans

Mon papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi.



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

Irlande - 1h19 - Animation, Famille de Jeremy Purcell

A partir de 3 ans

Sur l'île paisible de Puffin Rock, la jeune macareux Oona et sa colonie accueillent chaleureusement des congénères réfugiés après une tempête. Cependant, la disparition mystérieuse d'un œuf vient troubler cette harmonie. Oona et ses amis se lancent alors dans une course contre la montre pour le retrouver avant l'arrivée d'une nouvelle tempête. Grâce à leur solidarité et à leur union, ils parviennent à surmonter cette épreuve et à ramener la paix sur l'île.

CINÉ-DÉBAT

JEUDI 2 JUILLET À 18:00

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

France, Danemark - 1h46 - Drame
de Stéphane Demoustier,
avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen,
Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence: la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont

très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Séance en présence de Sophie Léger de SODA Architectes à Chevaux

	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
10.06 > 16.06	10	11	12	13	14	15	16
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU	17:30				20:30		20:30
TOUT VA SUPER	20:30				15:30	17:30	
HISTOIRES PARALLÈLES		17:30				20:30	17:30
VIVALDI ET MOI VO		20:30 VO			17:30 VO		

	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
17.06 > 23.06	17	18	19	20	21	22	23
L'OBJET DU DÉLIT	17:30				14:30	20:30	
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	20:30				17:30		20:30
AUTOFICTION VO		17:30 VO			20:30 VO		
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO		20:30 VO				17:30 VO	

	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
24.06 > 30.06	24	25	26	27	28	29	30
LES BEAUX JOURS	11:00				15:30		
ANNA ET LES ENFANTS	17:30				17:30		20:30
L'AFFAIRE ZANETTI	20:30					17:30	17:30
MATA		17:30			20:30		
LE VIRTUOSE VO VF		20:30 VO				20:30	

	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
01.07 > 07.07	1	2	3	4	5	6	7
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK					15:30		
SCARY MOVIE	17:30				17:30		
DISCLOSURE DAY VO VF	20:30					17:30	20:30 VO
LE VERTIGE		21:00				20:30	
FILS DE PERSONNE					20:30		17:30
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE		18:00					

lecinedemontguyon.fr



MONTGUYON
Programme du 10 juin au 7 juillet 2026





STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

Etats-Unis - 2h12 - Aventure, fantastique de Jon Favreau, avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu... On ne boude pas son plaisir devant ce divertissement joyeux et trépidant, qui enrichit la mythologie tout en traitant la relation père-fils. (Le Journal du Dimanche)



TOUT VA SUPER

France - 1h31 - Comédie dramatique de Patrick Cassir, avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb, Camille Chamoux

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé ! De ce triangle improbable, Cassir tire le meilleur en tenant en équilibre le ton d'un film drôle et doux qui n'a peur ni de la comédie (génial Rudy Milstein en aide à domicile largué) ni des larmes. Un film sur l'art de faire ce qu'on peut, comme on peut. (CinemaTeaser)



HISTOIRES PARALLÈLES

France - 2h19 - Drame de Asghar Farhadi, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. Le film séduit par la grâce de sa mise en scène et de ses interprètes, puis emprunte un tour dramatique. Un virage surprenant, mais qui donne de la profondeur à son propos : l'imagination embellit la réalité, mais mieux vaut parfois que fiction et réalité demeurent des histoires parallèles. (Le Parisien)



VIVALDI ET MOI

Italie - 1h51 - Biopic de Damiano Michieletto, avec Tecla Insolita, Michele Riondino

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale. À travers les destins croisés du maestro Vivaldi et d'une élève orpheline dans la Venise du XVIII^e siècle, ce premier film d'un metteur en scène lyrique réputé dépeint un double éveil : artistique et émancipateur. Tout en révélant l'histoire méconnue des Ospedali. (Les Fiches du Cinéma)



L'OBJET DU DÉLIT

France, Belgique - 2h14 - Comédie dramatique de Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara, Claire Chust, Oussama Kheddam

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame. Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026. Sixième film de et avec Agnès Jaoui, L'Objet du délit, magnifiquement écrit, brasse l'air du temps, #MeToo et les conflits de générations dans un film parfois grinçant, toujours joyeux. Où l'on entend les raisons de chacune et chacun. Et la musique de Mozart. (Bande à part)



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

France - 2h40 - Historique de Antonin Baudry, avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Mathieu Kassovitz

Ce film raconte les débuts de Charles de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale. En juin 1940, alors que la France capitule face à l'Allemagne nazie, le général rejoint Londres pour organiser la Résistance et défendre l'idée d'une France libre, malgré le manque de soutien et de moyens. Par le réalisateur du Chant du loup... Séparé en deux chapitres, respectivement sous-titrés L'Âge de fer (sortie le 3 juin) et J'écris ton nom (sortie le 3 juillet) ce diptyque biographique est une adaptation de l'ouvrage «De Gaulle : une certaine idée de la France»



AUTOFICTION

Espagne - 1h51 - Comédie dramatique de Pedro Almodóvar, avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ? Almodóvar réussit encore à surprendre et toucher avec ce récit en forme de mise en abyme, qui confirme l'épure de son art et fait écho à toute son œuvre passée. (aVoir-aLire.com)



LES GOÛTEUSES D'HITLER

Italie, Belgique, Suisse - 2h03 - Biopic, Drame, Historique de Silvio Soldini, avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière... Une histoire inédite sur la complicité forcée et le prix de la survie au cœur du totalitarisme.



ANNA ET LES ENFANTS

France, Belgique - 1h30 - Comédie de Diane Clavier, avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Cote, Esteban, Fred Testot

Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !



L'AFFAIRE ZANETTI

Italie, Suisse - 1h45 - Drame de Leonardo Di Costanzo, avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Diego Ribon, Valeria Golino, Giorgio Montanini

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? D'après une histoire vraie.



MATA

France, Belgique - 1h39 - Thriller, Espionnage de Rachel Lang (II), avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz, Hakim Jemili

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, MATA, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'ANTOINE, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations et hantée par la captivité d'Antoine, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre. Rachel Lang (Baden Baden) livre ici un film d'espionnage intense, troublant, dépouillé et introspectif. Porté par une formidable Eye Haidara, qui est de tous les plans, il soulève habilement des enjeux à la fois personnels et géopolitiques. (Les Fiches du Cinéma)



LE VIRTUOSE

Etats-Unis - 1h49 - Thriller de Daniel Røder, avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Lior Raz, Jean Reno

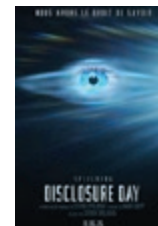
Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.



SCARY MOVIE

Etats-Unis - 1h36 - Epouvante-horreur, comédie de Michael Tiddes, avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris, Regina Hall, Damon Wayans Jr.

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familial («Ghostface»), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.



DISCLOSURE DAY

Etats-Unis - 2h25 - Science-fiction, thriller de Steven Spielberg, avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.



FILS DE PERSONNE

France - 1h37 - Drame de Safy Nebbou avec Romain Duris

À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage de la renaissance, une autre histoire se seisse : celle d'un lien fragile qui se construit, le face-à-face bouleversant d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à s'approprier.